

1º Período	2º Período	3º Período
<b>SEQUÊNCIA 1 – TEXTOS DOS MEDIA E DO QUOTIDIANO</b>  <b>Texto informativo</b> Notícia Reportagem Texto publicitário Texto expositivo Entrevista Texto de opinião Carta formal Carta informal Cartoon  Sinais de pontuação Formação de palavras Plural das palavras compostas  Grau do nome e adjetivos Modo verbal  <b>SEQUÊNCIA 2 – CONTOS TRADICIONAIS E NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES</b>  <b>Texto narrativo</b> <b>1 Conto Tradicional</b> “A noiva do corvo”, recolhido por Teófilo Braga  <b>3 narrativas de autores portugueses</b> “Mestre Finezas”, de Manuel da Fonseca <b>Texto biográfico</b>  “Ladino”, de Miguel Torga <b>Comentário</b>  “Autorretrato”, de Alexandre O’Neill <b>Retrato e Autorretrato</b>  “Avó e neto contra vento e areia”, de Teolinda Gersão  Classes de palavras	<b>SEQUÊNCIA 3 – TEXTOS DE LITERATURA JUVENIL</b>  <b>2 textos de literatura juvenil</b>  <i>O cavaleiro da Dinamarca</i> , de Sophia de Mello Breyner Andresen <b>Crítica</b> <i>Dentes de Rato</i> , de Agustina Bessa-Luís  “Agulhas e alfinetes”, de Irene Lisboa  <b>Texto argumentativo</b>  Graus dos adjetivos Valor dos advérbios Locuções adverbiais Funções sintáticas Verbo defetivo  Formas verbais simples e compostas Pronome em adjacência verbal Classes e subclasses de palavras Preposições e locuções prepositivas Interjeição  Formação de palavras Classes de palavras Funções sintáticas Significação das palavras Verbo: subclasses  <b>SEQUÊNCIA 4 – NARRATIVAS DE AUTORES ESTRANGEIROS E DE PAÍSES DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA</b>  <b>1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa</b> “Havia muito sol do outro lado”, de José Eduardo Agualusa, in <i>A substância do amor e outras crónicas</i> <b>1 narrativa de autor estrangeiro</b>	<b>SEQUÊNCIA 5 – POESIA</b>  <b>16 poemas de pelo menos 10 autores diferentes</b>  Conjugação verbal Formação de palavras Significado de afixos Família de palavras Campo lexical Classes de palavras Funções sintáticas Sujeito subentendido e Indeterminado  Formação de palavras Classes de palavras Funções sintáticas Frases simples e frases complexas Oração subordinante Orações subordinadas adverbiais Classes de palavras Funções sintáticas Pronome pessoal em adjacência verbal Formação de palavras Plural das palavras compostas Divisão e classificação de orações Oração subordinada adjetiva relativa  <b>SEQUÊNCIA 6 – TEXTO DRAMÁTICO DE AUTOR PORTUGUÊS</b>  <b>1 texto dramático de autor português</b> <i>Leandro, rei da Helíria</i> , de Alice Vieira  Formação de palavras Divisão e classificação de orações Pronome pessoal em adjacência verbal Frase ativa e frase passiva

Tempos e modos verbais Flexão do verbo Formação de palavras  Processos de formação de palavras Plural dos nomes Funções sintáticas	<i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i> , de Luís Sepúlveda  <b>Texto descritivo</b> <b>Roteiro</b> <b>Cartoon</b>  Subclasses do verbo Classes de palavras Tipos de sujeito Conjunção e locução conjuncional coordenativa  Verbos irregulares Pronome pessoal em adjacência verbal Classes e subclasses de palavras Orações coordenadas Tempos e modos verbais Funções sintáticas Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas adverbiais	Funções sintáticas Classes de palavras Discurso direto e indireto Frases ativa e passiva Funções sintáticas Pontuação
--	---	--